

Imre Kertész

Geburtsjahr 1929

Todesjahr 2016

Sprache ungarisch

Begründung: *for writing that upholds the fragile experience of the individual against the barbaric arbitrariness of history*



Zusatzinformationen

Sekundärliteratur

- Andreas Breitenstein, Schöne Tage in Buchenwald - Imre Kertész' «Roman eines Schicksallosen», Neue Zürcher Zeitung (1996)
- Andreas Breitenstein, Arbeit am Grab - «Ich - ein anderer»: Imre Kertész' Verzweigungskunst, Neue Zürcher Zeitung (1998)
- Andreas Breitenstein, Beschreibung eines Kampfes - «Fiasko»: Imre Kertész hält Gerichtstag über sich selbst, Neue Zürcher Zeitung (1999)
- Ungarische Pressestimmen «Feiertag der ungarischen Literatur» - Literaturnobelpreis an Imre Kertész, Neue Zürcher Zeitung (2002)
- Andreas Oplatka, Das lange Warten in Ungarn, Neue Zürcher Zeitung (2002)
- Literaturnobelpreis: erste Reaktionen - «Aus europäischer Perspektive die allerbeste Wahl», Neue Zürcher Zeitung (2002)
- Tina Pimishofer, "Gehen müssen wir ja, oder?", Die Welt (2002)
- Literaturnobelpreis 2002 - Identität is Schreiben, Süddeutsch Zeitung (2002)
- Corinna Leeser, Imre Kertész - Roman eines Schicksallosen, Die Welt (2002)
- Christina Viragh, Et ego in Arcadia, NZZ (2002)
- Peter Nádas, Imre Kertész und sein Thema (NZZ (2002)
- Adnreas Breitenstein, Der Repräsentant und der Märtyrer, NZZ (2002)
- Nobelpreis für Literatur geht an Imre Kertész - Auszeichnung für das gesamte Werk, Neue Zürcher Zeitung (2002)
- Andreas Breitenstein, «Auschwitz» - sein Wächter und Zeuge - Ein Sieg, der keiner sein kann: Imre Kertész erhält den, Literaturnobelpreis, Neue Zürcher Zeitung (2002)
- Tina Pimishofer et. al., Die Welt (2002)
- Andreas Oplatka, Festtag in Ungarn, NZZ (2002)
- László F. Földényi, Einführung in Leben und Werk von Imre Kertész (2003)
- Zsuzsanna Gahse, Mehrfach spiegelverkehrt, NZZ (2003)
- Andreas Breitenstein, Die Macht, die Angst, der Tod, NZZ (2003)
- Wolf Scheller, Imre Kertész und die schwedische Akademie, Schweizer Monatshefte 82(11), 36 (2003)
- Peter Por, Ein jüdischer „Candide“ im Reich des Bösen, Schweizer Monatshefte 84(5/6), 40 (2004)
- Jörg Plath, Schreiben um zu überleben, NZZ (2008)
- Andreas Breitenstein, Die furchtbare Freiheit des Überlebens, NZZ (2009)
- Andreas Breitenstein, In der Fremde ein bleibendes Zuhause, NZZ (2012)
- László F. Földényi, Unsere Verlorenheit denken, NZZ (2014)
- Andreas Breitenstein, Das Unfassliche beschreiben, NZZ (2016)
- Wilhelm Droste, Der widerwillige Ungar, NZZ (2016)

Film - Sorstalanság, Film adaptation (2005), prod. Hungarian Motion Picture Ltd., Magic Media Inc., EuroArts Entertainment, dir. Lajos Koltai, music by Ennio Morricone, screenplay by Imre Kertész, starring Marcell Nagy, Gyuri Kovacs, Bálint Péntek, Daniel Craig

Werkverzeichnis

Prosa: Belletristik

1950 - 1959

Világpolgár és zarándok [1959]

Én, a hóhér [1959]

1970 - 1979

Sorstalanság [1975]

A nyomkereso: Két regény [1977]

A pad [1979]

1980 - 1989

A kudrac [1988]

1990 - 1999

Kaddis a meg nem született gyermekért [1990]

Az angol lobogó [1991]

A holocaust mint kultúra előadás [1993]

Jegyzőkönyv [1993]

Budapest - Eg fölösleges vallomás [1998]

2000 - 2009

A számuzott nyelv [2001]

Detektívtörténet [2001]

Felszámolás [2003]

Miért Berlin? [2003]

Prosa: Sachprosa

1990 - 1999

Gályanapló [1992]

Valaky más: a változás krónikája [1997]

A gondolathy csend, amíg a kivégzoosttag újratölt
[1998]

2000 - 2009

K. dosszié [2006]

172.0002

2010 - 2019

Mentés másként [2011]

A néző Feljegyzések [2016]